

SUZY SOLIDOR

Une vie d'amours

Suzanne Rocher – Suzy Solidor sur scène – est une personne autant qu'un personnage à la destinée hors du commun. Fille illégitime de Robert Surcouf – petit-fils du grand Surcouf –, elle se proclame descendante de corsaire « par la cuisse gauche ». Sa naissance dans la pauvreté à Saint-Malo ne laissait en rien présager qu'elle brillerait au firmament de la chanson française et de la haute société de son temps.

Sculpturale de par la volonté de sa maîtresse Yvonne de Bremond d'Ars, à la fois reine des lesbiennes et amante passionnée de Jean Mermoz, elle se fait une place de choix dans ce monde qui, dans les années folles, est un étendard de la révolte... Portraiturée par les plus grands peintres, elle chante les textes les plus osés et les mélodies les plus envoûtantes entourée de centaines de tableaux la représentant.

Rien ne l'arrête sauf peut-être, à la fin de la guerre, un procès en collaboration qui va lui couper la voix pour un long temps et l'affubler d'un blâme qu'elle ressent comme injuste ayant eu besoin sa vie durant de reconnaissance. Ainsi dira-t-elle : « Je suis plus à peindre qu'à blâmer »...



Marie-Hélène Carbonel est née à Oran (Algérie) et vit à Nice aujourd'hui. D'abord professeure d'espagnol puis auteure de nombreuses biographies de femmes, de trois romans ainsi que d'un recueil de nouvelles, elle est particulièrement sensible aux fortes personnalités et aux ambiances extraordinaires qu'elle analyse et reproduit avec justesse.

En couverture : Suzy Solidor (1900-1983)
© Donation Solidor.

ISBN : 978-2-14-034485-5
32 €



Marie-Hélène Carbonel

SUZY SOLIDOR



Marie-Hélène Carbonel

SUZY SOLIDOR

Une vie d'amours



Laisse un peu la fenêtre ouverte

L'Harmattan